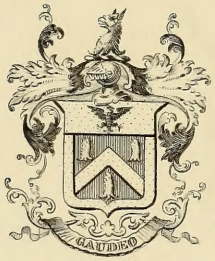

John Carter Brown
Library
Brown University

KNOWLTON 1965

SAGRADO ARBITRIO,

COMMVTACION DE COMEDIAS DE CORPVS, EN VNA OCTAVA SOLEMNE AL SANtissimo Sacramento.

RENDIMIENTO PENITENTE.

PARA APLACAR LAS IRAS DIVINAS, EN VN TEMBLOR GRANDE manifestadas, pacificar la Monarquia, e imprecar prosperidades a N. Rey, y Señor Carlos Segundo.

QUE PREDICO

EL DIA OCTAVO DE LA SOLEMNIdad, y proprio del Glorioso Precursor San Juan Bautista

EL R. P. FR. BERNARDO DE Mississiluar, Cathedratico de Prima, y Regente mayor de estudios en el Colegio de nuestro Padre S. Pedro Nolasco.

EN PRESENCIA

DEL EXC.mo SEÑOR ARZOBISPO VIRREY DOCTOR DON MELCHOR de Liñan y Cisneros, Virrey, Gouernador, Capitan General de los Reynos del Peru, Tierrafirme, y Chile, &c. Real Audiencia, y ambos Cabildos, en la Metropoli de Lima.

CONSAGRADO

AL PATROCINIO DEL MISMO Excelentrissimo Señor Arçobispo Virrey.

IMPRESSO EN LIMA, POR LVIS de Lyra. Año de 1679.

SAGRADO ARBITRIO,

COMMVTACION DE COMEDIAS DE CORPVS, EN VNA OCTAVA SOLEMNE AL SANtissimo Sacramento.

RENDIMIENTO PENITENTE.

PARA APLACAR LAS IRAS DIVINAS, EN VN TEMBLOR GRANDE manifestadas, pacificar la Monarquia, e imprecar prosperidades a N. Rey, y Señor Carlos Segundo.

QUE PREDICO

EL DIA OCTAVO DE LA SOLEMNIdad, y proprio del Glorioso Precursor San Juan Bautista

EL R. P. FR. BERNARDO DE Mispilitar, Cathedratico de Prima, y Regente mayor de estudios en el Colegio de nuestro Padre S. Pedro Nolasco.

EN PRESENCIA

DEL EXC.mo SEÑOR ARZOBISPO VIRREY DOCTOR DON MELCHOR de Liñan y Cisneros, Virrey, Gouernador, Capitan General de los Reynos del Peru, Tierrafirme, y Chile, &c. Real Audiencia, y ambos Cabildos, en la Metropoli de Lima.

CONSAGRADO

AL PATROCINIO DEL MISMO Excelentissimo Señor Arçobispo Virrey.

IMPRESSO EN LIMA, POR LVIS de Lyra. Año de 1679.

RPJCB

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr Ioseph Marin, Visitador general, Comendador de la Recoleccion de Belen, y de Guanuco, Prouincial que fue desta Prouincia, Doctor en esta Real Vniuersidad, Calificador del Santo Oficio, &c.

EXC.mo S.or

SIendo el juizio de V. Exc. la Regla infalible de vn buen Orador, mucha honra haze a quien remite la censura de vna Oracion que oyó, que ni el polluelo del Aguila, para su legitimidad, ni el oro para sus quilates, han menester mas examen, que el del Sol: mas ya este Planeta tal vez fia sus rayos a vn vidro, para examinar el objeto. Y Ioseph Virrey de Egipto dixo, que no aprobaria ciertos Sermones, hasta que le traxessen a Benjamin el menor de su casa: no porque fuesse menester mas aprobacion, que averlos oydo el, sino porque quiso dar este honor a Benjamin: *Fratrem vestrum minorem adducite, vt possim vestros probare Sermones.* Assi lo reconoce, Señor, mi estimacion.

El Padre Lector Fr. Bernardo de Mispiluar Cathedratico de Prima, y Regente de estudios en el Colegio de N. P. S. Pedro Nolasco, es ingenio tan cabal, que no caben sus aciertos en sus años. Lo que dize, y el modo son naturalissimos, discurre sin violencia, siempre de la ocasion, graue en los assumptos, y facil en las pruebas: diole la eloquencia sus cornucopias, y la erudicion se hizo su Ganimedes: sin duda ideaba a este sujeto Ciceron, quando describia la oratoria de su contemporaneo Ortensio: *Hortensius admirationem excitabat adolescens: erant in eo quædam magis venustæ sententiæ, & erat oratio, tunc incitata, & vibrans,*

brans, tunc etiam accurata, & polita. Los empleos de la Cathedra son tan hermanos de los del Pulpito, que no ay hilo, aunque sea de nacar finissimo, para darle a alguno la mayorazguia. O si como le veo gozar las auras mas discretas de Lima en los mejores Pulpitos, le viera quebrando los dulces panales de su Theologia en el sugesto de las Escuelas publicas, para que los retiros agudos que aplauden nuestros clausstros, fueran en toda la ciudad debidos Vitores.

Riquissimà vena de quantas letras pueden calificar vn ingenio grande. Y siendo tantos los que gustan de los cristales desta fuente, todos la hallan con caudal tan abundãte, que no cessa de dar en cada acierto vn raudal: elogio, que cortò la pluma de Philon, para ensalçar el incessable espiritu de vn talento grande. *Virtus tua parit sine cessatione omni tempore, non infantulos sed probos sermones, inculpata concilia, facinora laudatissima.* En los Generales replica siempre acre, y viuo, predica fundado, en seña maduro, y aconseja igual.

Insignem natura dedit, linguamque, capaxque
Ingenium, volucremque animum.

Con que digo del Autor, que el todo de sus prendas le guardô Dios para premio singular de su virtud mejor que ponderaba la Biblioteca de los Padres el singular talento, que graduó Dios para la virtud de Alcino.

Vnus in arte fuit, cui quolibet ordine fandi
Orator nullus similis ——————
Dicendi torrens, tibi copia, quæ tamen aurum
Non etiam luteam volueret inluuiem,
Et Demosthenicum, quod ter primum ille notauit
In te sic viguit, cedat vt ipse tibi.

El Sermon es muy vno con los demas, que he oido al Autor (O si todos los mereciessen las prensa!) por qualquier parte que se abra, se hallarà en lo singular vna eminencia, como dixo Seneca de cierta obra. *Quocumque mis-*

seris

feris oculos, id tibi ocurrit, quod eminere possit: y tan sin contravenir a la pureza catolica, que puede V. Exc. darle la licencia que pide. Assi lo juzgo, en San Miguel de Lima, Iulio 14. de 1679,

EXC.mo S.or

Besa a V. Exc. la mano
su menor criado, y Capellan

Fr. Ioseph Marin.

Concedese licencia al P. Lector Fr. Bernardo de Mispiluar para la impresion del Sermon que refiere esta Aprobacion. Lima 21. de Agosto de 1679.

Vallejo.

APROBACION DEL SEÑOR DOCT. D. Iuan Santoyo de Palma Canonigo Magistral de sagrada Escritura, Thesorero, Maestreescuela, Chantre, Arcediano, y oy Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Lima, Comissario Apostolico General de la Santa Cruzada en todos los Reynos del Peru, Tierrafirme, y Chile, &c. Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, Prouissor, y Vicario general, que fue, del Arçobispado de Lima, y Examinador general de dicho Arçobispado, &c.

SEñor Don Pedro de Villagomez, Prouissor, Vicario General, y Governador deste Arçobispado, &c. Si. v. m. me dize, que el sujeto, que predicó el Sermon de S. Iuan Bautista en nuestra Santa Iglesia Metropolitana, a q assistio el Excelentissimo, e Ilustrissimo Señor D. Melchor de Liñan, Capitan General, Virrey, y Gouernador destos Reynos, y Arçobispo de nuestra Metropoli; es el M. R. P. M. Fr. Bernardo de Mispilibar del Orden Real de nuestra Señora de las Mercedes, a quien he oido tantos, que qualquiera de ellos solicita admiraciones, como podrè negarle la aprobacion que pretende, pues en su nombre lleua embebida la seguridad del examen? *Grata sunt omnino nomina, quæ designant protinus actiones, quando tota ambiguita audienti tollitur, vbi in vocabulo concluditur, quid agatur.* Dixo Casiodoro: en pronunciando el nombre del Autor, aplauden los mas curiosos las obras de su ingenio: con que junto este Sermon con los demas, me valdre del estilo de Dios, en alabar las de sus manos: *Vidit vniuersa, quæ fecerat, & erant valde bona:* todas sus obras merecen aprobacion.

Pero en llegando al Sermon del Bautista, me arrojo a dezir,

dezir, que quando no huuiera predicado otro el Autor, sino este, se mereciera los aplausos de muchos, y titulo de Predicador soberano: que no se mide lo bueno con lo mucho, sino con el acierto, Y aunque el Emperador Agricola obró poco, por averle arrebatado la muerte en lo mas florido de sus años, fue tan calificado su obrar, que dixo su historiador Tacito, que la gloria de su gouierno auia correspondido a larguissimas edades: *quantum ad gloriam largissimum ævum peregit. Tacit. in vita Agricolæ.* Y aunque Anna madre de Samuel no tuuo otro hijo, dize la sagrada Escritura, que pario muchos: *Donec sterilis peperit plurimos.* Primo Reg. 2. Porque Samuel solo equivalió a muchos hijos. Y aunque David auia vencido en batalla Leones, y Osos, ninguna le mereció la gloria de vencedor glorioso, sino la que alcançó del Gigante Goliat: *Saul percussit mille, &c.* Y Iudich cortando la cabeça a Olofernes solo, se adornó con la corona de auer vencido a todos los Assirios. Este Sermon solo pudo conseguir al Autor laureola de Predicador insigne.

Fue el estilo realçado sin afectacion, breue sin obscuridad: empressa que a Oracio parecio dificultosa: *Dum breuis esse laboro, obscurus fio.* Juntó con excelencia singulares explicaciones en textos de sagrada Escritura, Theologia escolastica en el rigor de las escuelas, originales de Padres, y erudicion de letras humanas, y esto con tanta suauidad de palabras, que se verificaba auer auisagrado cô lo dulce lo prouechoso: *Omne tulit punctum, qui miscuit vtile dulci.* Con que se robó las atenciones, y se mereció los aplausos: que es lo que la antiguedad fingio de Amphion, fundador della ciudad de Tebas, de quien dixo, que con la dulzura de su instrumento, y suauidad de palabras traia los riscos, para que sirviessen en la fabrica.

Amphion Thebæ conditor vrbis.
Saxa mouere sono testudinis, & prece blanda
Ducere quo vellet.

Los

Los mas curiosos gustan de la suauidad del Autor: y si la Iglesia toda se gloria de tener vn Bernardo, a quien aplica el titulo de melifluo, la Religion Real de la merced puede gloriarse de ser Madre de otro Bernardo, que con suáuidad deleita, con espiritu mueue, y con sus estudios enseña.

Mas con todo, hallo en el Sermon vna falta, en que reparò el auditorio todo, que hà de ser la mayor causa de su aprobacion: qual es? la falta de adulacion, vicio, que cometen los Predicadores deste tiempo al passo que lo abominaban los Antiguos.

——— *Prius, vel sydera*
Terram subibunt, terra vel se ascendet
Polum quam molis â me extorquatur
Vox tibi: Poeta tragico.

Morir, pero no adular, dixo no se que Philosofo: *Emorî præstat, quam loqui ad gratiam, dissimulata veritate, & vtilitate neglecta.* Assistir al Sermon vn Principe soberano, en quien conoce el mundo el centro de la justicia, el amparo de las letras, el socorro de los pobres, y todas las calidades, que componen vn glorioso Gouernador.

——— *Sparguntur in omnes,*
In te mixta fluunt, & quæ diuisa beatos
Efficiunt collecta tenes: Claud.

Y no darle ocasion, para que le vermejeen las mexillas, falta es, pero excelencia del Predicador, que se ajusta a la voluntad de su Principe, que no permite adulaciones. Permitale v. m. la licencia, que pide, y dese a la estampa el Sermon. Assi lo siento. De casa, y Iulio 14. de 1679.

Don Iuan Santoyo de Palma.

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr Francisco de Saauedra Visitador general y Comendador de la Recoleccion de Belen, Lector de Prima, y Regente mayor de estudios en esta Prouincia de Lima Doctor en la Real Vniuersidad, &c.

M. R. P. N.

POR orden de V. P. M. R. he leido vn Sermon, que el P. Fr. Bernardo de Milpiluar, Cathedratico de Prima de Theologia en el Colegio de N. P. S. Pedro Nolasco, y Regente mayor de estudios, predicô en la Iglesia Metropoli desta Corte, dia del glorioso Precursor S. Iuan Bautista: y desde luego, negado a lo censor, le atendi gustoso oyente, pues estaba de mas mi examen, quando auiendo ganado el vuelo de su pluma de las Iglesias la mayor cumbre, miró de hito en hito su perspicaz talento en su ardiente zenit de charidad, y letras a el Sol de nuestro Excelentisimo, e Ilustrisimo Principe, què Dios prospere, mereciendo en su discreta aceptacion el grado, que fue probar tan de caudal Aguila su talento, como generoso hijo de nuestra Real Madre, examen que celebro por mejor la dulce lira de Claudiano.

Protinus implumes conuertit ad æthera nidos
Et recto flammas imperat ore pati.
Contulit ardentes radios, & luce magistra
Natorum vires, ingeniumque probat.

Y assi executado de tan calificado acierto mi juizio, me hallè quanto siento en lo que Plinio el segundo dixo a vna obra de Nonio Maximo: *Est opus pulchrum, validum, acre, sublime, varium, elegans, purum, figuratum, spatiosum.* Pues se dilata en el breue margen de este papel por vn todo de letras, tal, que no ay erudicion sagrada, ni profana, que como arroyos no sean tributarios a su caula, para solidar

en misterioso ocurso quantos peregrinos assuntos ofreciò la suerte a su empeño: y en desempeño de su caudal mostrò, como todo el mundo en vn pequeño mapa su estudiosidad, y talento en este Sermon, que es mapa, de su ingenio, y glorioso incentiuo para nuenos empleos, en que suden las prensas laureles a su fertilidad, para que ni le alcance la maldicion de Nason.

Fertilis assiduo si non renouetur aratro,
Nil, nisi cum spinis gramen habet ager.

Y logren la luz publica Christianas vtilidades en su enseñança la viueza del pulpito, las agudezas de sus conceptos, y la curiosidad tanta erudicion de humanidades diuinizadas. Este es mi sentir. En este Conuento de S. Miguel de Lima, 14. de Iulio de 1679.

Fr. Francisco de Saauedra.

FR. Sebastian de Almoguera y Pastrana Maestro, y Doctor en Santa Theologia en esta Real Vniuersidad de San Marcos de Lima, Cathedratico de Philosophia, que fue, y actual de Prima de Santo Thomas en ella, y Prouincial de esta Paouincia de los Reyes del Orden Real de N. Señora de la Merced Redencion de cautiuos, &c. Por las presentes damos licencia al P. Lect. Fr. Bernardo de Mispiluar, para que pueda imprimir el Sermon que predicô el dia del glorioso S. Iuan Bautista este presente año: por quanto de la Aprobacion, que remitimos al R. P. M. Fr. Francisco de Saauedra consta no tener cosa contra N. S. Fe. En testimonio de lo qual dimos las presentes firmadas de N. nombre selladas con el sello menor de N oficio, y refrendadas de N. Secretario. En S. Miguel de Lima en 15. de Iulio de 1679. años, y de la descension de la Virgen Santissima N. S. a la reuelacion de N. sagrada Religion 461.

Fr. Sebastian de Pastrana.
Prouincial.

Por mandado de N. M. R. P. Prouincial.
Fr. Iuan Martinez de Andrade
Pro Secretario.

AL EXC.mo SENOR DOCTOR Don Melchor de Liñan y Ciſneros, Virrey Governador, y Capitan General de los Reynos del Peru, Tierrafirme, y Chile, &c. Obiſpo de Santa Marta, Obiſpo de Popayan, Viſitador, Preſidente, Governador, y Capitan General del Nueuo Reyno de Granada, Arçobiſpo de los Charcas, y Arçobiſpo de Lima, &c.

EXC.mo S.or

DEſde que el ponderoſo gouernalle de eſta Monaquia ſe fiò a tanto Alcides como V.Exc. reſpira tan holgada ſu peſadumbre maquinoſa, que ni los Hybleos pancarpios deſtilan mas mieles, ni los Scitas veneros mas metales, que el Peru rie dichas, ſincopando ſus creces en el dulce zefiro de ſu genial blandura, muda ya la quexa, y calmado el populariſmo: legitima poſteridad de ſus inapeables eminencias, ſi ya no ſe blaſfema de facil la naturaleza, en errar antes que en conceder, como a la induſtria de Goricio la freſca roſa primera, la floridez fragrante de eſta Monarquia, al immaculado Cydaris de V. Exc. pues la deſidia, o atencion del Principe ſon los preciſos coloridos de la gloria, o deſcaecimiento de la Republica, que como impuraron a la Syria, y Perſia de delicioſa ſus

Virg. Georg. 4 *Primus vere R ſam.*

Olimpiodorus. *Facilius eſt natur errare, quam diſſi milem ſui poſſeſſo mare Princeps rem publicam.*

Tho-

Thomases suntuosos, blasonaron de templada a Macedonia sus Philipos, siempre ajustados, y parcos.

En trasuntos del desseo sin mas tinta que la de vn continuado aprieto, describia el Peru quanto la prouidencia diuina podria darle, y era el original V. Exc. en quien cumplio nuestro amor sus profecias. Lisongeaba a su Theodosio Roma, y en el atrio principal de Palacio fixò vna tabla, cuya inscripcion era, prouidencia divina, y lo figurado en ella quatro cabeças con estas quatro letras, Virtud, Sciencia, Autoridad, Fortuna, prefagiando, que si la prouidencia de vn Dios se desvelasse a forjar vn Principe como de su mano, seria fundiendo estas quatro prendas en vn sujeto, como q̃ ni Dios prouidente tuuiesse mas Principe que dar, ni descontentadizo vassallo mas que ambicias en su Señor.

Quien negarà ser V. Exc. la cabal execucion de esta idea, Virtud Letras, Autoridad, y dicha, en quien se hallaron jamas vnisonas? Desde que el Sol monta en el fogoso cerco de su viuo ardor, hasta que se apea en el caduco tornasol de su decrepita luz, ni en el montuoso resistidero de su llama, ni el marino transportin de su calor cria vnion tan comprehensiua de sus rayos, como lo es V. Exc. de la gloria de estos quatro atributos: pues su virtud amaneciò con sus dias, creciò con los años su ciencia, porfiò por ser suya la autoridad, y batallò por serle constante la fortuna.

Naciò su virtud de V. Exc. con sus primeras auroras, vinculada en lo natural modestia como el mando de Moyses en su elegancia, y el de Diadumeno niño en el Aguila, que le servia el sombrero desde Colegial mas matriculado en los sangrientas del cardeno lirio diuino, mas discipulo de aquellas ajadas marchitezes, que aun de la Theologia, que le propinò Alcala fructuosa. Fuero innegable es de su Christiandad la inalterable paz de su espiritu, bolviendo a Saul las lanças, y quedandose con la redoma de agua, que son las oraciones santas, como que dexa para

otros

us Valerian.
o caput. fol.

d Maffæos vi-
scriptam qua-
capitibus his
Virtus, Scien-
Authoritas, Fœ
is, cum super
iptione Proui-
ia diuina.

do. 2.
rius verb. A-
a fol. 137.

Reg. cap. 26.
ne ergo vide vbi
asta Regis, &
bus aqua::: co-
asta Regis.

otros en reducir a punta de lança, porq̃ venera mas poderosas conquistas, en el irrefragable sat elicio de la oracion.

Creció su sabiduria a los insulares apices o bacharos de Alcala, y lo que mas es, a la vnanime acceptacion de nuestra melindrosa Lima, que de quantos Doctos passan a visitarla, por mas que en otros museos tengan su estatua sentada, por no caber en los tabernaculos de la fama, acà se paran, sin destechar nuestros templos, a ver aun a la puericia, despuntãdo luzes, que en otros climas diademaran ancianidades. Mas a V. Ex. le guardô nuestro reconocimiento la censura de David: *Denle el mejor pulpito de la Iglesia, y la primera cathedra de las escuelas.* Pues la Prorregia, y Pastoricia solicitud desembaraçada en los mas apretados lances del ingenio devana indecibles delgadezas con la tarea mas vraña del discurso, q̃ es el despacho corriente: insondable talento, en quien se hizieron fenizes Cyro, y Cesar en la campaña, en el Senado, y en la Academia juntamente. O si para digno elogio de V. Exc. lo fuessen tambien Quintiliano, y Hortensio.

Psal. Exaltent eum in Eccles. pleb. & in cathedra seniorũ laudent eum.

Berle Og.
Orantem qui te non audit attica nescit.
Et Romana tua quantum facundia lingua,
Cedat.

La autoridad, hermoso atributo de lo humano, huyendo seueros dueños, se ampara del sagrado de V. Exc. que no quiere jurar de basilisco, para mirar solo quando mata: y el cielo solo se afea, quando se encapota. Mas si la autoridad es el poder, quien tuuo juntas en el Peru mas potestades q̃ V. Ex? Hermoso arbol, que en ambas margenes del Rimac plantado, fructifica generosamẽte en ambas. Prodigiosa vara, a vn tiempo de Moyses, y Aaron, que aun auiendo executado suplicios en los Gitanos, en el templo floreces: no às incurrido en desgracia de Dios, pues la Iglesia de frutos honrosamente te carga. Y si de Vespasiano creyò el pueblo, q̃ no tenia autoridad, mien-

Apocal. cap. 22. *In medio plateæ eius, & ex vtraque parte fluminis lignum vitæ :: ad sanitatem gentium.*

Numer. cap. 17. *Sequenti die regressus inuenit germinasse virgã Aaron, & turgentibus gemmis, eruperant flo-*

tras no remediaba necessitados: y de Dauid los Amonitas, que no dominaria a Ierusalen, sino acallaba pobres, ciegos, y tullidos, autoridad de muchos mundos mereció V. Exc. por las largas expensas de su limosnera mano, que passan ya de cinquentamil pessos en poco mas de vn año, sin que aya familia vergonzante, que tienda el mantel, sin costos de su prouidente mano.

La felicidad de V. Exc. hizo de la emulacion clarin: que mucho sea fixa, si de carros, q̃ ruan mucho cielo, nunca la fortuna se cansa, porque es Dios el exe de sus ruedas: *Quanto pisares, se buelua rosas.* Fue imprecacion de dichas en Ascanio a su Dido, pero es cumplida verdad en V. Exc. domò el Dragon de Santa Marta, redimiò visitando las inaccessibles asperezas de Popayan, venciò el veneno de Santa Fè, triunfò de la sierpe de metal de plata, y finalmente se coronò en Lima, haziendo fixa su estrella errante, pues casi escollada en las mas brabas caribdis, que se encresparon en la America, sossegò la borrasca, apareciendose como S. Telmo, que en sentir de Ruchelo, era vn Obispo Santo, que daba patrocinios en las borrascas a los nauegantes. A Thelemaco niño heredero de Vlises le sacò vn delfin a la orilla libre de marinos corajes, y toda aquella familia gravò en sus alajas por gratitud perenne vn delfin por armas. Assi en las de su coraçon no tiene mas blasones el Peru agradecido, que al Señor Arçobispo Virrey.

Fixò V. Ex. sus fortunas y las de este nueuo mundo con su desinteres, que Christo al pece que auia de tener el primer acenso, le mandò soltar el dinero: y S. Pedro, para hazer vn milagro, protestò antes, que no tenia oro, ni plata. O felize paloma nuestra, buela hasta encimarte sobre la mas eleuada cumbre de los Cleros, pues por desprecio echas el oro, y plata a las espal-

res, qui foliis dilatis in amygdalas deformati sunt.
Pyerius fol. 227.

2. Regum. ca. 5. *Nõ ingredieris huc, nisi abstuleris cæcos, & claudos.*

Theatrum Deorũ tom. 1. verb. San Telmo.
Pierius fol. 195.

S. Math. cap. 17. *Vade ad mare, & eum piscem qui primus ascẽderit tolle, & aperto ore eius, inuenies stateren illum sumes.*
Actus Ap. cap. 3. *Argentum, & aurum non est mihi :: & vidit eum omnis populus ambulantẽ*
Psal. 67. *Si dormiatis inter medios cleros pennæ columbæ deargentatæ, & posteriora dorsi eius in pallore auri.*

espaldas: buela, que si vna paloma accssada del vandolero gerifalte, llegò palpitando mortal à los pies de Guaicar Inga, inaugurò la fatal debastaciõ destos Reynos. Tu Paloma esseota de Azores piratas, pues los tesoros te faltan, serás infalible monimento, de que el Peru ya renace, pues a vn año, y aun no de gouierno, las caxas empezaron a crecer en sus enteros, el mar se pacificò, y los comercios particulares se adelantan. O tercas codornizes, si no os echarais tierra a los ojos, quando tan benefico planeta despliega estos vtiles rayos, como vierais mejor vuestras fortunas, cifradas en estas prendas Reales, dignas de amor, y respeto grande: ved ya relucitadas la grandeza de Alexandro, la ciencia de Ptolomeo, la justicia de Noma, la clemencia de Iulio, la paciencia de Augusto, la verdad de Trajano, la piedad de Antonino, la templança de Constantino, y la humildad prefuada de Theodosio, y ahorrareis ceguedades con del credito propio: confessad en censura de Philipo, que monta mas nuestro Parmenion para mas dilatada corona, que los diez talentos, que en cada vn año dab Atenas. Cisne glorioso, que hizo de su candidez espejo a las letras, limpieza a la justicia, claridad al benemerito, pureza al alma, y tal vez templança al descomedimiento.

No me eleuo à los Heroes, que magnifican por ambos abolengos los Liñanes, y Cisneros, porque la pluma del Espiritu Santo contuuo los elogios de la sangre, que ardia en las venas de Melchisedec, por que era summo Sacerdote, y juntamente Rey de Salem, esfera tan dilatada, que su aplauso, no cupiera en los annales, menos que dexando su nobleza depositada para otra pluma en el silencio.

Estas prendas adoran ambos mundos en V. Exc. y desseaba ya mi encogimiento verlas, sino en indelebles

Pyerius fol. 177. *Corturnix terram fodicat, & oculos conscruilat orta luna, quam non patitur inuieri.*

Apud Gueuara Theofrastus de il lustribus Mecedonix.

Pyerius de Cygn. *Sunt itaque Cygni, qui vere liberati sunt, qui benigni, qui nulla sinceram animum labefactarunt macula adhuc iniuria lacessiti.*

Diuus Paulus Epist. ad Hæbreos. cap. 7. *Hic enim Melchisedec Rex Salē Sacerdos Dei Summi, primum quidem, qui interpretatur Rex iustitiæ, deinde autem et Rex Salem, quod est Rex pacis, sine patre, sine matre, sine genealogia, assimilatus filio Dei manet Sacerdos in perpetuum.*

leble̅s caracteres de pregonero bronze, en la firmeza de las prenſſas. Y porque ſi no era para venir a ſus pies rendido, fuera temeridad auerme remontado a tan inacceſible eſfera: vengo valiendome de la interceſſion de eſta Oracion, que V. Exc. ſe dignò de honrar oyendola: que ſi bien para mofar a algunos Cefidos, ſobraba menos ſombra que la de V. Exc. y menos brio de pluma que la mia, traigo eſtos diſcurſos a ſus ojos, para que les dè la luz propia, y no me la quiera ver alguno a la luz de ſu ingenio malicioſo: conjure V. Exc. algunas hydras malicioſas, que ſe me aſſecharon ocultas, mas ya no las temo, ſi V. Exc. como Alexandro a la Iliada de Homero, le da a eſta Oracion el pecho, y lado de ſu eſtimacion: que aſſi reſpirarè ſeguro, que ya los ſuceſſores legitimos de Pedro ſaben dar ſolo con ſu ſombra vida a los alumnos mas entorpezidos. Proſpere Dios a V. Exc. en las mayores felicidades que merece, para grandeza, y ſeruicio de ambas Mageſtades.

Señor Excelentiſſimo.

B. l. m. de V. Exc. ſu mas rendido criado, y Capellan

Fr. Bernardo de Miſſiliuar.

TORPE ocio es vna comedia, para ocupar las ferias de vn Dios en la mayor representacion de su mageſtuoſa grauedad, villano deſconocimiento, victimarle al Ioue ſupremo, por reſpecto a ſus ojos, impuros bacanales, q̃ multò aun menos verdadera deidad en Aragne, que atreuida bordô en vna tela ciertos deſcuidos licencioſos, de que hizo representacion a Minerua.

Empeçaron las comedias, dize Oracio (que por mi fée fuera argumento de mucha veneracion en San Ambrolio auerlo ideado) empeçaron las comedias a celebrarſe en tablados, y muchas en carros, mas con tanta deſenboltura, que no dejaron los Poetas hechizo ſin reſucitar, para auiuar las armas del deſcaro: y ſiendo aſsi, que el entretenimiento es agudo, y que ciudad ninguna ſe huuiera hecho por ſus armas, y virtudes mas iluſtre, que Roma, en algun tiempo famoſa por ſus poeticas obras, oy ſon las comedias origen del trabajo, que Lima llora: que profecia tan del caſo en vn Poeta gentil!

Horatius de arte poetica.

Diſcitur, & plauſtris vexiſſe poemata theſpis
Quæ canerent, agerentque peruncti fœcibus ora
Nil intentatum noſtri liquere poetæ,
Nec virtute foret, clariſve potentius armis,
Quam lingua Latium, ſi non offenderet vnum
Quemque poetarum Limæ labor ——

Eſte trabajo que le acaecio a Lima fue tan nacido de ciertas comedias, que ſerâ eterno baldon de las poeſias el eſtrago que lloramos; mas por que (dize Oracio volviendoſe al Pueblo) porq̃ e an de permitir tales comedias? y ſi a caſo quiſieren proſeguirlas, vos diuina ſangre del Sagrado Numa Pompilio, vos reprehended las comedias, dezid que no las quereis que ha muchos dias que ſe embraueció vueſtra ira, ſolo a fin de que no las huuieſſe; dezid, que ſi ſe proſiguen, doblareis dies vezes los caſtigos, clamad, Señor, que no guſtais de eſte comico feſtejo,

Pompilius sanguis carmen reprehendite, quod non
Multa dies, & multa litura, coercuit atque
Perfectum decies non castigauit ad vnguem.

En este empeño se hallaua el grauissimo juicio de Oracio, quando salio Eschylo, prometiendo mejorar aquellas comedias en mas honesto concurso, y mas decente teatro, y el arbitrio fue, commutar los coliseos en pulpitos, y en essos pulpitos alcionó enseñanças grandes, sucediendo assi Sermones en lugar de comedias, accion tan vitoreada de la buena intencion que llegando a oidos del Rey, me persuado (dize Oracio) perpetuará con cedula Real, que haga ley, cortejo tan modesto, y Santo:

Post hunc personæ, pallæque repertor honestæ
Æschylus, & modicis instrauit pulpita tignis,
Et docuit magnumque loqui, nitique cothurno.
Successit vetus hic comœdia: non sine multa
Laude ——————
Dignam lege Regi lex est accepta, chorusque
Turpiter obticuit sublato iure nocendi.

No es este nuestro asumpto? la sangre de Christo mejor Pompilio en aquel Sacramento, no se daua por servida destos cortejos comicos: diolò a entender con vn temblor espantoso immediato a la vltima comedia de la Octaua de Corpus, circunstancias que obseruò su prouidencia, para dezirle a Lima: Lima, estas comedias, estando yo presente, te causan la roina que lamentas, el trauajo que lloras: *poetarum Limæ labor*, y reconocido justo de Dios el enojo, salio vn Eschilo, vn Cauildo (digo) Secular de Lima, que adiuinando el asumpto, mejorò la causa, ennobleciò el festejo, conuirtiendo en pulpitos los coliseos, en Sermones las comedias: *instrauit pulpita:* y siendo las solemnidades al Sacramento, quien duda, que oido el arbitrio de nuestro Rey, y Señor D. Carlos, que Dios en doradas edades prospere, harà por cedula suya ley tan soberano pensamiento. *Regi lex est accepta.* Iusto

Iusto era de Dios el enojo: compone vn poeta vna comedia tragica, dize San Agustin, con muchos lances de dolor, y ternura, vase al coliseo, a oyr su comedia, a ver como se executa su idea, y en llegando a representar los lances tristes, si el auditorio se turba, llora, y congoja, entonces juzga le aplauden la comedia, y sale contento, mas si al representar los pasos tristes, y dolorosos, el auditorio responde con risas, sale el Autor tan corrido, como si le silvaran la comedia: *non eram*, dize Agustino, *ad subveniendum prouocatur auditor, sed tantum ad dolendum invitatur, & Authori earum imaginum amplius fauet, cum amplius dolet, & si calamitates illæ hominum vel antiquæ, vel falsæ: sic agantur, vt qui spectat non doleat, abscedit inde fastidiens, & reprehendens.* Pues assi es Dios en la Ostia consagrada, está representando la mayor tragedia de su muerte. *Recolitur memoria passionis*. Salia los dias de Corpus a ver como se representaua este acto, poniase aqui en este coliseo, y quando esperaua que lances tan apretadamente dolorosos, como los de su passion hiziessen llorar al auditorio en suplicas de misericordia, y gritos de penitencia, oia no mas que risas, y muchas impuras alegrias, con que salia de esse teatro, como el Author, a quien le silvan la comedia, que quisiera corrido derribar el coliseo, y coger debajo oyentes, y representantes: que tragedia tan lastimosa, como representa en aquella Ostia, solo se aplaude dignamente con muchas vozes de penitencia, que son las que oy nos aficiona el Bautista: luego solo commutando en penitencias estos dias, en contritos desagrauios estos festines, como la tragedia de aquella Ostia pide, saldra contento de la representacion el Author diuino.

S. Agustin de Ciuitat. Dei, apud Herrera.

Officium Ecclesiæ.

Gran fiesta para el Hebreo la Scenopegia, que dispuso Dios al veinte y tres del Leuitico, y porque entremos sabiendo q̃ solemnidad era esta, la Scenopegia era vna festiuidad instituida, en lugar de los tablados, farsas, ô comedias, que idolatra el Hebraismo celebró en el desierto, que

Leuitico, 23.

de

de ay se dixo Scęnopegia, de Scęna Scęnę, que significa la comedia; pues que comedia representaron los del pueblo del dessierto? no se acuerdan, que quando el cielo se desgajaua â melosas lluuias ó sabrosos granos de maná, el Hebreo se estaua leuantando tablados, para adorar Idolos, Becerros, farsas antojadizas de su idolatrismo reuelde? y Dios enojado de que a vistas de tamaño beneficio hiziessen farsantes adoraciones, a otra deidad, embiô vn temblor formidable, que baiueneò de la tierra los macizos ejes? Si dize Dauid; *Cum egredereris in conspectu populi tui cum pertransires in deserto terra mota est; etenim cœli distillauerunt à facie Dei Israel* Pues pueblo mio, dize Dios, si me has de desagrauiar de tamaña sin razon, si has de mitigar los destemples de mi ira, mejora de arbitrio, los costos de essos tablados profanos, gastense en vn Octauario sagrado, que empiece en Sabado, y acabe en Sabado, dias enque me ofreceras vna victima acompañada de la mejor fruta del mas hermoso arbol: y juntamente de vn cogollo de palma: *hæ sunt feriæ Domini, quas vocabitis celeberrimas, atque sanctissimas die primo, & die octauo erit Sabbatum, offeretis oblatione Domino, sumetisque fructus arboris pulcherrimæ, spathulamque palmarum.* Ya yo se, que el sacrificio que Dios tanto encarga y pide en este Octauario, es el de aquella Ostia consagrada, vulgar sentir de todos los Padres, lo que ignoro es, qual seria esta fruta hermosa, y que significa el cogollo de la palma: sepan Señores, dize Iosepho, que la fruta del arbol hermoso, que Dios pide, es el melocoton, que con vn melocoton en la mano assistian todos a celebrar la fiesta de la Scenopegia; *Fructus arboris pulcherrimæ est malum cytreum, seu persicum, quod sinistra manu circumgestant in Scænopegia.* Aora pues me acuerdo, auer leido de Sozomeno, que fue melocoton aquel arbol, que entrando Maria Sanctissima en las montañas de Egipto le humilló reuerente la copa, barriendo con sus ramas el suelo, en obsequio, y tributandole en verdes

Psalm. 67. ver. 9.

Ibidem.

Iosepho de antiquitatibus Hebr. lib. 3. cap. 10.

Sozomeno apud Sorribas.

verdes faluillas de ſu loçana pompa el fruto de ſus verdores: y agradecida eſta gran Señora, le voluio muy dulze ſu fruta de amarga, que antes era. Puede ſer mejor diſſeño del Bautiſta. que en las montañas de Iudea, deſde el vientre de ſu madre a ſaltos feſtejó a Maria Santiſſima, que agradecida le quitò el amargor de la culpa, y le dio la dulce libertad de la gracia? No puede ſer mas ajuſtado el geroglifico: luego para la fieſta de la ſcenopegia que ſo Dios, que el ſacrificio Eucariſtico vinieſſe acompañado del mas ſaçonado fruto de la gracia, que es el Bautiſta. Aora pues el cogollo de palma que ſignifica? Oyd a Maluenda, *Ramum ſeu ſpatham palmarum, quæ folijs adhuc in ſurculo delitescentibus; ſceptri præſe formam referi.* Eſe cogollo de la palma ſignificaua el cetro de vn Reyno, y dixo bien, que la forma natural de vn cogollo de palma, es la propia figura de vn Cetro. Como que dixeſſe Dios. Pueblo mio ya que ves que con vn temblor te amenazo, por que a viſtas del manâ, leuantas tablados de farſa a otro Dios: conuierte eſſos gaſtos profanos en vna fieſta de octaua, que empieze en Sabado, y acabe en Sabado, en que celebrarâs vn ſacrificio, ſimbolo de la Eucariſtia, lleuando por abogado al mejor fruto de la gracia, que es el Bautiſta. Y con eſſo yo te prometo en el Cetro de tu Reyno tantas felicidades, que le haga palma de ſeguras triunfantes victorias. Lima pues que oy eſte arbitrio executas, coſteando con los miſmos gaſtos, que antes ſeruian a los coliſeos, vn octauario ceñido en dos Sabados al Sacramento, llevando por padrino al Bautiſta, ten por cierto, que a empeños deſta ſolemnidad, le hara el Cetro de las Eſpañas inmarceſible palma de glorioſſos triumfos. Los de la gracia ſon a tanto alumpto preciſſos. Intereſſemos a Maria diziendole con Gabriel, para conſeguirla. *Aue gratia plena.*

Malu tom. 1. fol. 549.

(?)

Eliſabeth impletum eſt tempus pariendi, & peperit filium, & factus eſt timor ſuper omnes vicinos.
S. Lucas. cap. 1.

Durandus apud theatrum Deorũ tom. 1. fol. 320.

EN memoria de que Ceres, y ſu familia con luzes en las manos rodeaban el monte Etna, buſcando a ſu cariſtima Proſerpina robada de Pluton al dia dos de Febrero, obſeruaba Roma ſalir tal dia con hachas, repreſentando aquel duro lince, y funeſto paſſeo: y reconociendo el Pontifice Sergio tã ruin eſtatuto para Catolicos, por conſagrar prudente aquel rito gentil, mandô cõ las miſmas luzes, que antes gaſtaban en profanos cultos de Ceres, ſalieſſen a vna proceſſion de Maria Santiſſima en el dia de ſu Purificaciõ: y aſſi quedô eſtablecida la fieſta de la Candelaria a dos de Febrero; que chriſtianizar profanas vſanzas con los miſmos medios, que ſeruian antes a la vanidad, es de Dios en ſu Igleſia la primera atencion, que executó el Bautiſta en ſu felize natal.

Anunciado tenia el Angel a ſu padre, que le naceria vn infante tan peregrino, que en los primeros rizos de ſu oriẽte atraeria genialmente placenteros a todos los montañeſes, que goçoſos le feſtejarian con alegres cortejos: *Et multi in nativitate eius gaudebunt* Gorgeó pues el rapaz la primera vez, y dize el oraculo de San Lucas, que ſe atemorizó con no poca turbacion todo el conuecino de la comarca: *Et factus eſt timor ſuper omnes vicinos eorum* Pues ſi Gabriel dize, que ſerá centro de jubilos el primer eſtreno de Iuan, como aſſi que nace, todo es temores el pueblo? Porque nace el Bautiſta, para clarin, que declare el guſto de Dios en la forma de ſus cortejos: y aſſi dize entre los pueriles gorgeos: que penſaban mis payſanos, q todo lo que no es paſſeos, muſicas, banqueres, o juegos, no es fieſta? Eſſas ſon feſtiuidades gentiles, yo corregire al nacer los feſtejos, haziendolos temores; que alegrias, que no ſon con mucho te-

S. Lucæ cap. 1.

mor

mor de Dios, no son fiestas Christianas, sino alardes del diablo. Buen maestro pues nos dio oy la dicha en el Bautista, para canonizar empeño tan sagrado.

Gran teatro el de Patmos, para fundamentar gravemente assunto deste pesso. En vn trono noble confusion del arte, aparecio vn libro, tan murado de sellos, que no auia valor en el concurso, para abrirle, hasta que vn Angel fuerte Predicador de voz incansable, llamó al Cordero, que descifrasse los enigmas que encerraba: abriò el primer sello, y assomó vn ginete rizado a nieves, albeando escarchas, variado de cristales, sobre vn hermoso bruto, todo candores de limpia plata. Rompio el segundo sello, y apareciò otro brioso ginete vermejeando purpuras, que montaba en vn quartago encendido a corales: al tercer sello, otro cauallero en vn bruto obscuro denegrido: el quarto la muerte en vn caualio palido: y al quinto muchas almas de Santos: y al sexto sello, desencaxandose de si misma la firme solidez de la tierra, se oyò vn temblor tan formidable, que absorto a pavores el mundo, vido a sus Principes, y Iueze huyendo de si mismos, sin tener en todas sus grutas a tamaño azoramiento resguardo: el Sol, y la Luna temiendo que la ira de vn temblor no trastornasse sus inmobles luminares, se penitenciaron con asperos cilicios, y groseros sacos, hiriendo sus luzes mortificadamente, con empañadas de sangre: *Et ecce equus alvus, & qui sedebat super eum, habebat arcum: & ecce equus rufus, &c & vidi cum aperuisset sigillum sextum, & ecce terræ motus magnus factus est, & Sol factus est niger tanquam saccus cilicinus, & Luna tota facta est sicut sanguis: & Reges terræ, & Principes absconderunt se in speluncis.* Dixeralo yo, que esta confusion, este temblor se auia de originar de tan euidentes causas: quales serian? miren señores: quitar vn sello, para ver lo que encierra la carta, no es descubrir la oblea? si: pues la oblea no es aquel Sacramento? tambien: pues cada vez que se descubre el Santissimo Sacramento, sale vno haziendo papel de soldado: *ecce equus alvus:* Apoc. 6.

alvus: otro haziẽdo papel de la muerte, *ecce equus pallidus*: otro representando a vn Santo, *omnes Sancti clamant*. Si patente aquel augusto Sacramento, auia personages, y representantes, claro es, que por fin lo mismo auia de ser algun dia, acabar de festejar el Sacramento, que embiar Dios vn temblor formidable que essas farsas al Sacramento no podian causar menos estrago.

Ya pues que conocemos la çausa de nuestro mal, sepamos a quien debemos la luz del misterio: a vn Angel Predicador de voz sonora, dize el texto, pues esse por las señas no es otro, que San Iuan Bautista. Oygamos al Abad Ioachin. *Ego Angelum istum fortem prædicantem voce magna Ioannem Baptistam puto, quia de hoc mysterio per se ipsum dicebat, ego vox clamantis in deserto.* Pues ya que a San Iuan debemos auer descubierto la causa de nuestra ruina, sepase, que a el solo debemos en tanto mal el patrocinio: y pues estan abiertos seis sellos, abrase el septimo, que falta: *Et cum aperuisset septimum sigillum factum est silentium in cœlo.* Assi que se abrio el septimo sello, en los reposos de vn silencio, enmudecio el desconsuelo, enjugaronse las lagrimas, y se acallaron de la tierra los bayuenes: por que seria este silencio tan misterioso? yo meditaba en tal passo, que este silencio se formò en el cielo por media hora, en correspondencia de otra media hora, que la Herodias cruelmente fiera, con vna aguja se estuuo punçando la lengua del Bautista, despues de su deguello, como refiere Cornelio: *Aculinguam confodiebat cruenta puella Herodiadis.* Y pasmado el cielo de tan irregular fiereza, pausóen la acorde voz de sus orbes. No estaba assi mal discurrido, para q̃ en la plaga de temblores debiessemos siempre al Bautista el silencio, y quietud de los terremotos; pero mas alto misterio es el que pienso. Miren señores, la mayor excelencia que yo hallo en Iuan, es que siendo voz, tuuiesse por padre al silencio, pues nacio de vn padre mudo, como diziendo, no auia tenido padre en la tierra, pues la voz no puede ser

Abbas, Ioachim apud Silueir. super cap. 5. Apoc.

Apoc. 8.

S. Hyeron. apud Cornelium super Marcum, cap. 6.

hija

hija del silencio, ni da vozes vn mudo: pues ved aora el silencio que salio del septimo sello, era vn silencio para dar clarines: *Factum est silentium in cælo, & datæ sunt septem tubæ.* Vn silencio progenitor de vn parlero clarin: assi nacio el Bautista, dixo el Crisologo: *Tuba Dei de silentio diuino.* Luego al septimo sello se descifró el natal misterioso de Iuan: pues sea esse sello quien ponga silencio en los temblores, para que se sepa, que si Iuan como Angel descubrio la causa por que Dios nos embiaba remezones de tierra, Iuan como voz es la defensa de los terremotos, pues al abrirse el sello de su misterioso natal, quietò la tierra sus bayvenes, los Reyes se asseguraron, los Iuezes hallaron resguardo. Fundemos bien en San Iuan este patrocinio del Reyno.

Apoc. 8.

Chrisolog. apud Zerdã de Deo, & Maria.

Vn hijo tuvo Seth llamado Enos, tan religioso en la vida, tan austero en los procederes, que le dio el Espiritu Santo la gloria de primero, en invocar el nõbre de Dios. *Iste cæpit invocare nomen Domini.* Y no se haze facil, que Adan penitente tan de veras, que instituyò la fiesta del Sabado, como quieren muchos: que Abel justo tan de credito, no hubiesse invocado el nombre de Dios: pues si Adan avia celebrado el nombre de Dios, por que dize el texto, que Enos fue quien empeçô a invocar su santo nombre?, *iste cæpit.* Miren señores, la Monarquia del mundo en sus infancias fue herencia de los posteros de Adan, mas con las averias de la culpa tan estragada, que en poder de Iabel se hallò perdida de hãbres, y este Principe la reparô con crias, y aprisos de bien mantenidos ganados: *Fuit Pater habitantium in tentorijs, atque pastorum.* Vino el cetro a manos de Tubal, y hallose arruinado de pestes, y mortales enfermedades: y como estas en principios de la mejor medicina, se causan del humor melancolico, inventô las musicas de citara, y organo, para medicar las dolencias melancolicas. *Fuit Pater canentium cithara, & organo.* Llegô despues la corona a Tubal

Genes. 4.

Cain, y previendo el peor de los daños, que es la tirana invasion de los revelados, se previno de armas de hierro, y bronze, con todos pertrechos, y municiones. *Fuit malleator in tuncta opera æris, & ferri.* Heredò finalmente el cetro Enos, y este se halló combatido de mayores contrarios, que fueron Idolatras, quienes fabricando simulacros de Dioses mentidos: assolaron la Religion, y contaminaron el mundo: entonces acordado Enos, dixo, que importan las armas de Tubal Cain, que los bastimentos providos de Iabel, ni menos las triacas musicas de Tubal, para conservar vn Reyno, si la Religion se profana, y Dios se ofende con sacrilegos altares? Alto pues a remediar de raiz tamaños males: estas aras insolentes yo las divinizarè estos cultos vanos yo los consagrarè, y de los mismos altares, que se erigian antes a la vanidad, hizo aras al Dios verdadero, ofreciendole en ellas vn holocausto, o sacrificio con fiestas imprecatorias, con Sermones de desagravios, y confessiones de penitencia. *Tuuc*, dize Geronimo, *cæptum est invocari nomen Domini, quia tunc nomine Dei veri fabricata sunt Idola & Enos inuocatione, gratiarum actione, prædicatione verbi Dei, confessione, glorificatione, Sacramentis, seu sacrificijs implorabat nomen Domini.* Assi, que Enos commutó las vanidades en devociones los Idolos falsos en Dios verdadero, y los sacrilegios en sacrificios, haziendo vna fiesta al Sacramento cõ Sermones de desagravio, y confessiones de penitencia, pues digase, que el solo supo invocar el nombre de Dios, para eterna proteccion de la Monarquia; que Adan, si fue temeroso de Dios, y celebró su nombre, consintio muchos desalmamientos al licencioso Cain, y no era este modo de conservar Monarquias: que importarân poco los arneses, y picas de Tubal Cain, los bastimentos providos de Iabel, y las armonias de Tubal, para mantener la corona, para preveenir las ruinas de la Monarquia, si Dios no se desagravia, commutandole en fiestas Christianas al

Sacra-

* S. Hyeron apud Valuend. tom. 1. fol. 36.

Sacramento las profanidades gentiles.

Mas quien avia de dar en tan ſoberano arbitrio, ſino Enos: que ſignifica Enos? *Homo miſſus à Deo*, dize S. Geronimo, vn hombre, que nos le embió Dios, tan coſteado a expenſas de ſu providencia: como que queria, que a el ſolo ſe lo agradecieſſemos, pues Iuan no es el hombre, q̃ conoce la ley de gracia por eſſas ſeñas? ſi: *Fuit homo miſſus à Deo, cui nomen erat Ioannes*; que Dios en Enos ideò a San Iuan, a quien debieſſe ſu ſeguridad la Monarquia Peruana, por el arbitrio de conſagrar al Sacramento feſtejos coſteados con los miſmos gaſtos, que antes ſe ſuſtentaba la vanidad.

S. Hyeron. de interpretatio. nom.

S. Ioannes. cap. 1.

Empeñôſe a el aſſunto el miſmo Dios, por San Lucas: introduce al Señor el Coroniſta con el grave ſentimiento de que las almas ſe le pierdan, y comparale a vna muger, que bien pagada de ſus joyas, cifrando el guſto en cada piedra, como pudiera en vn ſeptido, ſucede perderſele la que mas bien le parecia, y ſin dexar gaveta, que no regiſtre, vano el deſſeo en ſu curioſa diligencia, elige por vnico medio, para hallar la preſea, traſtornar la caſa, y encender vna vela: *Accendit lucernam, & evertit domum*: y con ſolo eſte cuidado parece la querida prenda: y no cabiendole en el pecho el gozo, ſale a la vezindad, a que le paguen las amigas el hallazgo con parabienes: *Congratulamini mihi quia inveni drachmam quam perdideram*. Eſta es la ſemejanza, en que todos los Padres confieſſan, que eſta muger es la Sabiduria diuina: pierdenſele las almas, preſeas las que Dios mas eſtima, y ſentido de ver la ingrata perdicion nueſtra, que haze para hallarnos? Que? *Euertit domum*, traſtorna las caſas, arruina los edificios, y a eſpantos de tierra cruje el elemento fixo: temblores, temblores, dize Dios, que las almas ſe me pierden, y retiran: mas como las ruinas de vn temblor, mas parece que turban, que no enmiendan: fuera del temblor ha meneſter encender vna linterna, *accendit lucernam*, que ſi Iuan es la linterna de Dios:

S. Luc. cap. 15.

S. Ioan. 5.

Dios: *Et ipse erat lucerna ardens, & lucens*, dize Dios, despues de la ira de vn temblor entre la luz de Iuan consolando benigna a los hombres, y assi preceran las almas, que busco, y las presseas, que teme pierden: que no halla este Señor mas arbitrio, para traer a su gracia a los pecadores despues del espanto de vn temblor, sino la luz del Bautista: si ya no es que digamos, que esta lanterna, o farol, es aquel sacramentado Cordero: *Et lucerna eius est agnus*, que como tambien significa a Iuan, *& ipse erat lucerna ardens, & lucens*, fue dezirnos, que S. Iuan, y el Sacramento son tan individuos abogados de los pecadores, quando Dios a temblores trastorna el mundo, que solo a su amparo logra Dios en el hombre la joya del alma perdida: y viendo ya en el arbitrio sus presseas halladas, pide los parabienes a todos los amigos: *Congratulamini mihi &c.*

Apoc. 21.

Fieles, mientras al Sacramento, y a San Iuan no los tuvieremos muy de veras en nuestro patrocinio, nos veremos siempre acossados a temblores terribles. Infelizissima vida la de Cain en el suplicio de aquella nunca bien ponderada alevosia le penitenciô Dios con vna señal: *Posuit Dominus signum in Cain*: que marca seria esta, dudan todos: y satisface Ruperto: *Vt cum primum terram pede terebat, ipsam tremere faciebat.* La señal era, que a cada passo que daba confusamente se turbaba, porque la tierra reziamente se estremecia. Ved pues, que infelizidad tan agria vinir de temblores tan acossado, que era vn temblor cada passo: los temblores todos tan fieramente conspirados contra Cain, sin que halle quien le valga? Si, que no puede ser menos; porque a Cain le estan fiscalizando dos partes poderosamente contrarias: quienes seran de Cain los fiscales? *Vox sanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra*: la voz, y la sangre de Abel estan contra Cain empeñadas: que estilo tan misterioso! La sangre de Abel no representa a la sangre de Cristo Sacramentado? Si: y la voz de Christo no es el Bautista? Tambien: *Ego vox clamantis.*

Gen. 4.

Rupertus commuuirer

Luego

Luego Cain tenia en contra al Sacramento, y al Bautista, es legitima la consequencia: pues si el Sacramento, y San Iuan le empeñan contra Cain, en toda su vida se verá esse infeliz libre de temblores: anda desdichado, que a remeçones de tierra te veràs toda tu vida atonito, pues no quisiste reconciliarte con la voz, y la sangre, que son el Sacramento, y el Bautista; porque no aviendo contra temblores mas valimiento, preciso es, que siempre tiemble, quando Iuan, y el Sacramento estan en contra: *Vox sanguinis fratris tui, &c. vt cum primum terram pede terebat, &c.*

Ya tardaba el Euangelio para afianzar el discurso. Nace el Precursor, y en las risueñas alboradas de sus infantiles auroras, temiendo en casa a su padre, se entran todos los montañeses, sin darle vn plazeme siquiera por señas al anciano Zacarias, derechos le iban a repetir parabienes a la ya fecunda Isabel: *Et congratulabantur ei.* Reianle mil gorgeos al niño en su cara: *Quis putas puer iste erit?* Se preguntaban vnos a otros: este gracejo desta criatura, q̃ pronostica? Porque pues los vezinos todos a Isabel, y Iuan solamente festejan, y se olvidan, estando en casa, de Zacarias? Oyd fieles, dize la glossa, San Geronimo, y la interlineal q̃ en estas montañas de Iudea assentarà su Real el Antechristo, quando venga: *Ponet tabernaculum suum in apadno vbi incipiunt montana Iudeæ:* y como este ha de mover guerra con temblores: *Erunt terræmotus per loca:* dixeron los montañeses advertidos: esta nuestra tierra se ha de ver combatida de temblores, este ha de ser el teatro principal de esos horrores: busquemos pues remedio a tanto daño, que amenaza nuestra tierra: festejemos a Isabel, y a su recien nacido niño. Miren con que misterio: a Isabel vnas plumas la interpretan abundancia, y otras: *Dominus iuramenti*, el juramento de Dios. Que juramento hizo Dios? el de sacramentarse, dize David: *Iurauit Dominus, & non pœnitebit eum: tues Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedec.* Pues si Isabel representa la abũ-

Ggloss. super Daniel Interlineal S. Hier. S. Matheus

Psalm. 109

 dancia

dancia del Sacramento, busquen à Sancta Isabel y su niño, rendidos los vecinos de la montaña, como que nos dixessen, en aviendo miedo de temblores, Santa Isabel, y San Iuan, Sacramento, y Bautista son los vnicos Valedores. Tu Lima, pues que à Santa Isabel veneras por Patrona contra los amagos de este mal, no oluides el patrocinio de San Ioan, que en ambos esta la tutela, y amparo contra los terremotos.

En San Iuan la abogacia eficaz contra los temblores? si: miren con que ingenio. Empeñado en elogios de Iuan se hizo panegirista el mismo Christo, y dixole vna alabança de tanto enfasis, que hasta oy no se han desbebrado cabalmente sus sentidos: desde que nacio Ioan (dixo Christo) se le haze violencia conocida al Reyno de los cielos. *A diebus Ioannis Baptistæ vim patitur regnum cælorum.* Pues aquella patria esempta de nuestras villanias, en que puede padecer fuerça, y menos Ioan hazerla? Miren Señores, fue soberano priuilegio de Ioan, ser voz por quien explicò el Padre en la tierra al Verbo que concibio en el secreto de las eternidades. Los Bienauenturados se passaban en el cielo cõ ver en el Verbo toda la perfeccion, y sustancia del Padre: mas viendo, que Ioan era voz tan claramente expressiua, tan cabalmente pregonera de aquel ser eterno, empezaron ansiosos à fatigarse, desde que nacio Ioan; porque se cumpliessen sus dias (que quiza por esso fueron tan breues) y passasse al cielo, a darles, como voz sonoramente clara en aquel mismo ser de Dios que vian, si no mas perfecciones declaradas, a lo menos mas claridad en aquella misma essencia, que posseian: y assi desde que Ioan nacio, estaban los Bienauenturados curiosamente ansiosos de ver en la voz de Ioan, como en mas transparente claridad, mejor significado el ser diuino sustancial. No era esta poca gloria del Precursor, empero discurro a ora mas del caso.

S. Math. cap. 11.

Assi como San Ioan nacio, se introduxò en el cielo no

se que

no se que temor, y espanto, y como aquella patria segura possession de dichas interminables, se hallaba libre de este panor, le hizò Ioan violencia manifiesta, quando nacio. Assi entiendo yo a Christo en su misterioso panegirico del Bautista. Sutilizemos el discurso, que parece quiebra de puro delgada la hebra. Pregunto, fundado en aquel periodo de la Iglesia: *Tremunt Potestates*, que las Potestades mas eleuadas del Empireo tiemblan: si en los Biẽ auenturados puede auer espanto, temblor, o miedo rigorosamente; porque siendo la bienauenturança vn agregado de todos bienes, no parece puede mezclarse con el alboroço de vn temor, ni con los sobresaltos de vn miedo: y resuelue mi pregunta no menos que el Angel de las escuelas Santo Thomas en la tercera parte, a la question septima, en el articulo tercero, con Suarez, y otros grauissimos Theologos, diziendo, que en los Bienauenturados puede hallarse temor rigurosamente, rezelandose de algun vayben en aquella patria. Explica el Santo cõ su acostumbrada enseñanza, como esto se podra compadecer: y distingue en Dios dos potencias: vna es el braço ordinario, con que gouierna esta vulgar vniuersidad de criaturas, dando ora conseruacion al mundo, gracia a los justos, y gloria a los Bienauenturados. Segun lo que este braço de Dios obra, seguros estan los Beatos en el gozo possessiuo de todo bien.

Ecclesiæ præf. com.

S. Thom. 3. par. quæstio. 7. art. 6. sequtus a Suarez. disp. 20. in 3. part. sect. 1.

Dicendum quod de ratione doni timoris nõ est illud malũ quod respicit timor sed eminentia illius boni cuius potestate aliquod malum infligi potest.

Ay en Dios otro braço, que llamamos poder absoluto, segun el qual no atiende a mas, sino a que es Señor supremo, y assi podra hazer de vn Bienauenturado vn condenado, porque a vn Bienauenturado le puede suspender la vision beatifica, y dexarlo viador: y siendo viador, le puede negar los auxilios eficazes: negados los auxilios eficazes, obrarà mal, y en obrando mal, se condenarâ. Y deste braço tienen miedo, y tiemblan los Bienauenturados: que esto era sin duda lo que dezia Iob, harto admirado: *Columnæ cœli contremiscunt.* Las columnas mas constantes del cielo

Iob. 26.

cielo tiemblan de solo pensar en este absoluto braço; que los puede derribar. Mas aunque ay este braço en Dios, saben que todauia no le ha esgrimidô contra nadie: es remoto el susto, y proxima la seguridad: luego si Dios sacara este braço: si Dios le descintasse, temblaran sin duda temerosos los Bienauenturados: es legitima la consequencia. Pues ved aora, que sale a luz el Bautista, y al instante que nace, saca Dios aquella mano de su poder absoluto, y se la entriega a Iuan: *Etenim manus Domini erat cum illo*, ve la tierra al Bautista hecho dueño de la mano de Dios, y al verlo se espanta, llenase de temores la montaña: *Factus est timor super omnes vicinos eorum*. Y como esta mano era de aquel braço, que puede derribar de su gloria a los Bienauenturados, como ponderò Cornelio: *Manus Domini magnificè potentis erat cum illo*: los Bienauenturados tiemblan reziamente espauoridos, de ver, que ya Dios sacô aquella mano de su poder absoluto, con que puede arruinarlos: y assi se violentan de modo, q̃ el mismo Christo confiesa, que se les haze fuerça, desde que Iuan nace al mundo: *A diebus Ioannis Baptistæ vim patitur Regnum cœlorum, etenim manus Domini erat cum illo.*

Ibidem.

Pues, Iuan glorioso, si sabeis, que essa mano atemoriza a aquella celeste patria, escondedla, no la vean los Bienauenturados: esso no, dize el Santo, que les importa a los hombres; porque mañana acometerâ vn temblor a la tierra, y los hombres oprimidos de tanta ira, acudirán a pedir socorro a los Beatos: y estos viendose essentos de esse mal, porque allà no llegan los sobresaltos de vn temblor, no estaran tan prestos a la eficazia del ruego: q̃ no sabe de la agonia de vn mal, quien no la padece. Tiemblen pues tambien los Bienauenturados, dize Iuan, porque quando acossados los hombres de temblores, los imploraren, sabiendo ya que espanto es vn temblor, los socorran eficazmente prestos.

S. Math. 27. cap.

Grandes vozes oygo a Christo escarpiado en el Caluario:

rio: *Eli Eli lama sabacthani*: y al oirlas el Hebreo, dixo: *Eliam vocat iste*. Este desventurado llama a Elias, para que le socorra. Notable ilacion de vn concurso de gente grave: no saben que la voz *elios* significa a el Sol, pues de aver de llamar Christo a alguna criatura, que le socorra, porque pienan invocaba mas el amparo de Elias, que el socorro del Sol? Miren el mal que a Christo le aquejaba, *Sitio*, vna sed ardiente: pues para mitigar los ardores de vna sed, no podemos pensar, será tan eficazmente presto el Sol, como Elias. Miren, porque no se acuerdan, que a poderios de su zelo estancò Elias las lluvias, y Dios entonces le secó el torrente, de que bebia: y muriendose de sed, pidió a Dios afligido, rompiesse las cataratas del cielo, para que bebiesse la tierra? Si. Pues si Elias sabe ya lo que es sufrir vna sed encendida, nadie tan presto socorrerá a Christo, quando la sed le aflija: no llama al Sol, dizen los Hebreos, que el Sol aunque está en cielo, como no ha menester beber para viuir, no sabe lo que es padecer vna sed: y assi no apresurará el socorro a quien sufre esse rigor, que solo es eficaz al alivio de vn mal quien ha experimentado en si el mismo dolor. 3. *Regum.* cap. 17.

O Iuan diuino Precursor, y que a nuestro favor lo discurres: muestrales a los Bienauenturados essa mano del poder absoluto que Dios te entriega, con la qual puede destruir todo el cielo, para q̃ temblando tambien allà, quando nosotros vamos invadidos de vn temblor a pedir al cielo remedio, salgan presto a nuestro amparo, como quienes saben rezelar el rezio espanto de vn temblor. Alto refugio, fieles, que solo el Bautista pudo disponerlo, para quando tiemble. Este Gigante sostituto de la omnipotencia de vn Dios pudo practicar maxima tan importante a la elevacion suprema de sus meritos, y al infalible respaldo de nuestras culpas: hale dado Dios la mano, que aun en el cielo assista, para que aun los Bienaventurados le miren como a Protector en sus temores, assi guardandose

randose en sus ventajosos meritos, de que no esgrimirá Dios aquella mano poderosa. Y assi siendo general su Patronazgo contra temblores de cielo, y tierra, hallô medio para empeñar a los Beatos a solicitar eficazes nuestro alivio, quando la tierra tiemble.

Solamente yendonos vn rato a la gloria, veremos claro el asumpto, y el desempeño. Que tiembla, dize Ezequiel, que cruje desconcertadamente bayveneando esse empireo firmamento, q̃ estrepito tan confuso ni el hasquido que resuena de poderosas alas, quando reziamente batidas se repelan, ni el ronquido de candaloso cristal, que corriendo tropieça, mas que en las guijas, en su misma hondura, y enojado se quexa: ni el alarido vozinglero de vn batallon rompido, a quien sigue el escape estruendosa tropa de vencedores enemigos, hazian caval diseño de aquel temor, que en el cielo sucedio: *Et aperti sunt cœli, & vidi visiones Dei, & audiebam sonum alarum, quasi sonum aquarum multarum, quasi sonum sublimis Dei, quasi sonus erat multitudinis, vt sonus castrorum.* Pues que ocasion ay, para que el cielo se muestre lamentable teatro de espantos tales? Mas que ha de aver? sino lo que dixo al principio deste capitulo Ezequiel: *Et facta est super eum manus Domini:* vieron la mano de Dios. Que mano seria? aquella, dize Maluenda, que absolutamente poderosa nace del braço mas valiente de Dios. *Manus Domini, id est virtus, fortitudo, & potentia magni Iejovae.* Y como essa mano absoluta es la que puede arruinar a vn Bienaventurado, tiemblan todos en el cielo sin descanso. Pues que, no ha de tener remedio desasosiego tan insperado? Si, dize Ezequiel, prosiguiendo el verso: *Cum fieret vox super firmamentum stabant, & submittebant alas.* Llegò al cielo vna voz, y assi que la oyeron los Bienaventurados, paró el ruido: *stabant:* y aquellas alas, que repeladas componian el tremoroso pavor, se encogieron, *submittebant.* O voz soberana, q̃ assi apaciguas a todo vn cielo que teme: de quien eres?

Ezechiel. cap. 1. a v. 1. vsque ad 24. & 25.

Maluenda tom. 5 fol. 776.

eres? Ya habla el Doctissimo Maluenda: *Sonus erat vox præuntius verbi Dei ad comparandum Prophetam.* Vna voz era, que tenia por oficio ser precursora del Verbo, vna voz de vn Profeta, que nació para Legado de Dios. No se pudo dezir mas claro, que era el Bautista: pues claro es, que en essa voz ha de librar aquella patria su sossiego, *Stabant, cum fieret vox.* Para que se sepa, que le guardó Dios al Bautista por su eleuado merecer el assegurar al cielo de que no le arruine a temores aquella poderosa mano, que a querer, pudiera derribarlo. Aora queda Dios contento, cõ auer descubierto la grandeza de Iuan al tamaño del poder, que le encomienda: de que se infieren tres prerrogatiuas, que solo vn Iuan todo assombros pudo gozarlas: introducir temores en aquella patria con la mano del poder absoluto diuino: no executarlos, porque deban los Bienauenturados la suspension de tanto mal a solo su patrocinio: y assi tener a los Beatos en ala, para empeñarse eficazes en nuestro amparo, quando la tierra se vea estremecida: de que se infiere ajustado de Christo el panegirico, que desde el nacimiento de Iuan dulcemente violentos los Beatos se ansiaban, por gozar allà de su Protector, que mostrandoles remotos los miedos, les daria proximo el remedio, haziendo aquella mano del poder absoluto, antes ocasion de sustos ya Iris de pazes, por los releuantes merecimientos del Bautista: *A diebus Ioannis Baptistæ, &c.* Malu. t 5. fol. 78.

Ya era tiempo de discurrir algo sobre Isaias. Hombres, dize Dios por el Profeta, mirad si tengo buen gusto: veis aqui aquel seruo de mi eleccion, en quien libra sus desahogos mi cariño: hombre de mi agrado, por ser poco ruidoso, y su voz apenas se oye sobresaliente a ganar auditorio de populares: hombre, que jamas gustó de personajes, o comediantes *Ecce seruus meus, electus meus, complacuit sibi anima mea super eum: vox eius non egredietur foris, neque accipiet personam,* Ya pues Señor, que os holgais Isai. 42, v. 1.

gais tanto de auer hallado en este hombre el objeto de vuestros plazeres, q̃ albricias dais al mundo, por hallazgo tan gustoso? Ilais prosiguiendo: *Hæc dixit Dominus creans, & extendens cœlos, & firmans terram.* No pueden ser mas liberales las albricias. Oid a Dios: yo afirmarè la tierra, para que no se mueua, y estendere a los cielos. Pues, Señor, si vos afirmais a la tierra, para que temblores no la mueuan, mirad que el cielo padece el mismo mal, como dize Iob: *Columnæ cœli contremiscunt.* Firmadle pues tambien, y no que le estendeis quizâ, para arresgarle su firmeza. Ea que no lo pensamos bien, mirad como estiende Dios al cielo. Dauid lo dixo: *Extendens cælos sicut pellem:* desboluio Dios los cielos, o ensanchólos a nuestro, de vna piel. Qual seria la piel, cuyo tamaño quiere Dios imite esse Orbe supremo? Yo digo, que la penitencia austera de Iuan, que con vna piel de camello por vestido arraiz de la carne penitenciò toda la vida su inculpado cuerpo; que si Dios cogio por empeño a ssegurar de temblores, y fijar la tierra, no dexô menos firme al cielo, estendiendo su patrocinio a la piel del Bautista, como que en las penitencias, y austeridades de Iuan hallaria el cielo mas infalible su firmeza. Debidamẽte pues rie eternas glorias Dios en el natal de Iuan, señalandole con vn *Ecce* plausiuo, como Iuan señalaba a Christo con otro *Ecce* demonstratiuo, pues al estrenar Iuan sus infancias, el cielo se assegura de riesgos en su piel austera, y al tierra se ve afirmada contra los baiuenes por manos del Dios mismo. Mas como no auia de afirmar cielos, y tierra contra los temblores, si nace Iuan a versocon las comedias: esso significa: *non accipiet personam. Accipio personam idem ac comicus efficior.* Assi commutò sagradamente su partocinio la vanidad en estos festines.

Idem, v. 5.

Himn. eccle. prębuit durũ tegumen camelus.

Calep. v. comicus.

Diuino arbitrista nace Iuan desde el vientre de su madre, pues a brincos, a saltos ansiosos le hizo celebre fiesta al Uerbo, y aluergado en el vientre de Maria: *Exultauit*

infans in vtero meo. Iuan dança? el Bautista se regocija con bureo tan immodesto? Ea, pensemos que es grande el mysterio. Como os parece, que Eua nos hizo tan-nosamente dar trasspies a todos? haziendole vn baile en el parayso al Demonio, dize Taumaturgo: *Eua virgo intea sola in paradiso chorum agens, atque tripudians relaxata mente perijt.* Assi, que vn baile fue causa de nuestro mal? pues yo deshare las mudanças de Eua: ella inuentò bailes deshonestos al diablo, y yo con el mismo costo de passos hare vna gran fiesta a Dios: *Exultauit infans.* Que commutar en cultos a Dios los mismos gastos, que antes servian a la perdicion, es arbitrio tan del Bautista, que sua antes del nacer, le executa: y conociendo su inclinacion Zacarias, assi como desplegò los labios, le profetizò: *Salutem ex inimicis nostris.* Luego ver oy vnas comedias aleues enemigas de la virtud conuertidas en vn octauario festiuo a la mayor gloria de Dios, ingenio es solo del Precursor.

S. Greg. Taum apud Zerdam

Como assegurar la consistencia de nuestra Española Monarquia en los medios mismos de este gran arbitrio; aquel hombre, a quien le cupo en suerte la tunica inconsutil, fue el mismo que osado ralgò el amante venero de Christo difunto: *Vnus militum lantea latus eius aperuit, & forte ille,* dize Drogon, *qui tunicam inconsutilem acceperat.* Por que mas este hombre abriria el pecho de Christo? porque las vestiduras deste Señor suponian por las Monarquias de todas las quatro partes del mundo, las quales todas oy se ven hechas tiras, vnas de Caluino, otras de Lutero, y no pocas de Hereziarcas muchos: sola nuestra España es la tunica inconsutil, sin costura de Heregia permitida. Assi, que este hombre supone por la Española Monarquia, pues con vna llaue de lança abra el pecho, que franquee sangre: como que dixera, saben quien tiene esta tunica entera en la Fe? pues sepan, que esta sangre, o este Sacramento. Y si dixo Cypriano el

S. Ioa. cap. 19. Drogo Host. apud Isidorum.

Gasp. Sanchez in Isaiæ. 49. c. S Cyril. *Quatuor vestrum partes, quatuor orbis partes significant.*

Cyprian. de mente Tertulian.

antiguo Padre, que a este pecho de Christo se acogio, quando le degollaron, el espiritu del Bautista: *Abijt in tutum refugium in cor scilicet Domini nostri Iesu Christi.* Se labra, que por vna misma ventana del costado herido estan amparando a nuestros Monarcas el espiritu de Iuã, y la sangre de Christo.

Prouer. c. 9.

Quantas fiestas a este Dios Sacramentado se consagran, son murallas, y victorias de las catolicas armas. La Sabiduria edificò vna casa, y con especies de pan, y vino hizo esplendida mesa a los combidados: y embiando a llamar para el combite, convocan los criados, y conducen la gente a los castillos, y murallas de la ciudad: *Vt vocarent ad arcem, & ad mœnia ciuitatis.* Pues si la vianda està en casa: *Ædificauit sibi domum*, como lleua a las murallas a los combidados? Porque la vianda en especies de pan, y vino, es aquel Sacramento: y quantas se preuienen a aquel Sacramento fiestas, tantas se consiguen de las murallas defensas: que lo mismo es cortejar aquella Ostia, que artillar castillos, y coronar las murallas de soldadesca.

Pues si tan liberalmente acude aquel Dios con materiales armas, las del espiritu no estaran alli ciertas? O pese a nuestras tibiezas, y que mal las empleamos, ahorremos de descuidos, y libertemonos de passiones: rondemos aquella luz, para conocernos, para arder en finezas, hasta hazer cenizas el vil natural nuestro. Siempre emos de tratar al bien mal? Ay de nosotros, confessemos sencillos, que el mal lo sue, y que el bien no lo merecemos: respetemos al Sacerdocio, por mas que no obre decorosamente el Sacerdote: que oy a Zacarias, aun notoriamente castigado por incredulo, no ay quien le diga palabra de poco respeto: dignamente le quitaron la voz, porque de ordenes superiores le quiso hazer interprete: y los mandatos superiores son oraculos de tanta soberania, que se ofenden del comento.

Ay

Ay Santo Dios, a quien hize agrauios tan indignos, y como os temo: evapore ya ardiente grito de penitencia tanto infame yelo de nueſtros empedernidos pechos: deſangreſe el alma por los ojos de tanta plenitud complicada de feos afectos: rompa inſolentes malezas de vanidad el crudo ramal de la penitencia: exale Dios el eſpiritu, no torpemente vencido, aliente a infierno ſiempre.

No mi Dios, muera yo de achaque de quereros
y en vos mi muerte ſerà mi mayor
gloria. *Ad quam nos per-*
ducat, &c.

BA679
M678s

BA679
M678s